ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 8 ශ්‍රේණිය

(2021 වර්ෂය සඳහා 8 ශ්‍රේණිය ඉගෙනුම් සැලැස්ම කාලච්ඡේද 100කින් සමන්විත වන අතර එහි මුල් කාලච්ඡේද හතළිහ, 7 ශ්‍රේණිය 2 හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද ඉතිරි කාලච්ඡේද හැට 8 ශ්‍රේණිය 1,2, හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද සමන්විත වේ. ඒ අනුව ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.)

8 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (7 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
7 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
2.0	2.2	• ශ්‍රාවකයන්ගේ අවධානය යොමු වන පරිදි කියවයි. • ජාතක කතාවක ස්වභාවය හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • තිලමුට්ඨි ජාතකයේ කතා සාරය ඉදිරිපත් කරයි. • තිලමුට්ඨි ජාතකයෙන් ගත හැකි ජීවිතාදර්ශ ප්‍රකාශ කරයි.	• තිලමුට්ඨි ජාතකය	16	9 - තිලමුට්ඨි ජාතකය	4
10.0	10.2	• පැරණි ලෝහ තාක්ෂණය ගැන ලියැවුණු ලිපි ලේඛන කියවයි. • ලංකාවේ පැරණි ලෝහ තාක්ෂණය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. අතීත ශ්‍රී ලාංකිකයන්ගේ තාක්ෂණික දැනුම අගය කරයි. • ලෝහ තාක්ෂණය පිළිබඳ වාක්කෝෂය අවස්ථානුකූල ව යොදා ගනියි.	• පුරාණ ලංකාවේ ලෝහ තාක්ෂණය	17	10 - අපේ ලෝහ තාක්ෂණයේ යටගියාව	2

8 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (7 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
6.0	6.3	• වාක්‍යයක මූලිකාංග හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • උක්තය , කර්මය හා ආඛ්‍යාතය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් වාක්‍ය ලියයි. • කාල භේදය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.	• උක්තය , කර්මය හා ආඛ්‍යාතය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් කාල භේදය අනුව වාක්‍ය ලිවීම	18	10 - අපේ ලෝහ තාක්ෂණයේ යටගියාව	4
7.0	7.1	• රාජකාරි ලිපියක ඇතුළත් මූලිකාංග නම් කරයි. • තොරතුරු සන්නිවේදනය සඳහා ලිපි ලිවීමේ වැදගත්කම විස්තර කරයි. • ලිපි ලිවීමේ දී ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරයි. • යෝග්‍ය ආකෘති භාවිත කරමින් ලිපි ලියයි.	• රාජකාරි ලිපි	19	11 - ප්‍රායෝගික ලේඛන	3
7.0	7.2	• ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා භාවිත කරන ලේඛන නම් කරයි. • සුදුසු ආකෘති භාවිත කරමින් ආරාධනා පත්‍ර නිර්මාණය කරයි. • අරමුණුවලට ගැළපෙන ලෙස ආරාධනා පත්‍ර නිර්මාණය කරයි. • ආරාධනා පත්‍ර නිර්මාණයේ දී ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරයි.	• ආරාධනා පත්‍ර	20	11 - ප්‍රායෝගික ලේඛන	2

8 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (7 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
8.0	8.1	• නිවැරදි ව රචනා සැකිල්ලක් සකස් කරයි. • නිර්මාණාත්මක ව රචනා ගොඩනගයි. • මාතෘකාවට අදාළ කරුණු සාරවත් ඉදිරිපත් කරමින් රචනා ලියයි. • රචනා ලිවීමේ දී භාෂාව නිවැරදි ව භාවිත කරයි. • රචනා ලිවීමේ දී ශිල්පීය ප්‍රයෝග අනුගමනය කරයි.	• මාතෘකානුකූල රචනා	23	13 - වාක්‍ය රචනය	3
9.0	9.1	• සංස්කෘතික උරුමය යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරයි. • සංස්කෘතික උරුමය ගැන ලියැවී ඇති ලිපි ලේඛන කියවයි. • සංස්කෘතිය හා හර පද්ධති අගය කරමින් අදහස් දක්වයි. • ශ්‍රී පාදය ගැන ලියැවී ඇති විවිධ නිර්මාණ කියවයි. • ශ්‍රී පාදය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	• ශ්‍රී පාදය පිළිබඳ ගද්‍ය විස්තරයක්	27	16 - සකි සඳ පෙනේ සමනොළ ගල නැගෙනහිර	2
						එකතුව 20
7 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
5.0	5.1	• විවිධ පද වර්ග හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ පද වර්ගවල ස්වභාවය	• තනි පද	28	16 - සකිසඳ පෙනේ සමනොළ ගල නැගෙනහිර	3

8 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (7 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		විස්තර කරයි. • ලේඛනයේ දී විවිධ පද අර්ථවත් ව භාවිත කරයි.				
9.0	9.2	• උපදේශ ග්‍රන්ථවලින් නිරූපිත සාරධර්ම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • සාරධර්ම අර්ථකථනය කරයි. • ප්‍රායෝගික ජීවිතයට සාරධර්ම උපයෝග වන ආකාරය පැහැදිලි කරයි. • උපදේශ ග්‍රන්ථවල ඇතුළත් සාරධර්ම අනුගමනය කරයි.	• ලෝකෝපකාරය (තෝරා ගත් කවි හතරක්) • තිරුක්කුරල් (කළගුණ තැකීම - කවි හතරක්)	29	17 - සුදන ගුණ	5
9.0	9.3	• දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන පද්‍ය නිර්මාණ හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • දේශාභිමානී ගීතයෙන් ධ්වනිත වන අදහස් අගය කරයි. • ගීතයේ දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන අවස්ථා උපුටා දක්වයි. • " මා දුටු මුල් හිරු පෙන් වූ ලංකා" ගීතය පිළිබඳ රසාස්වාදයක් ඉදිරිපත් කරයි.	• දේශාභිමානී ගී - මා දුටු මුල් හිරු පෙන්වූ ලංකා	30	18 - මා දුටු මුල් හිරු පෙන්වූ ලංකා	3
5.0	5.1	• විවිධ පද වර්ග හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ පද වර්ගවල ස්වභාවය විස්තර කරයි. • ලේඛනයේ දී විවිධ පද අර්ථවත් ව භාවිත කරයි.	• විශේෂණ පද	32	19 - දුං දුමටයි අඟුරු මටයි	3

8 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (7 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
2.0	2.3	• අර්ථාවබෝධයෙන් යුතු ව පොත පත කියවයි. • කියවා අවබෝධ කර ගත් කරුණු ඉදිරිපත් කරයි. • කියවීමෙන් ලත් දැනුම අවස්ථෝචිත ව භාවිත කරයි.	• පුස්තකාලය සහ එහි භාවිතය	35	21 - පුස්තකාලයට පිය නගමු	2
10.0	10.1	• ඊ. ඩබ්. අදිකාරම්තුමා පිළිබඳ ලියැවුණු ලිපි ලේඛන කියවයි. • අදිකාරම්තුමා පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • දාර්ශනිකයකු වශයෙන් අදිකාරම්තුමාගෙන් සිදු වූ සේවය අගය කරයි.	• ඊ. ඩබ්. අදිකාරම්තුමාගේ දර්ශනය	37	23 - යහළුවෝ	4
					එකතුව	20
					සමස්ත එකතුව	100

8 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
8 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
11.0	11.2	• ජනකතාවල ස්වභාවය විස්තර කරයි. • ජනකතාවලින් ආදර්ශ	• ජනකතාව - එතනහාමි	01	01 - එතනහාමි	02

8 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		සපයන ප්‍රකාශ කරයි. • ජනකතා මගින් මතු වන නිර්මාණාත්මක ගුණය අත්දකිමින් කතන්දර ලියයි. • ජනකතා කියවා රස විඳියි.				
5.0	5.2	• සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හඳුනා ගෙන ව්‍යවහාර කරයි. • ප්‍රස්තාව පිරුළු යොදා ගනිමින් භාෂාව නිර්මාණාත්මක ලෙස භාවිත කරයි. • රූඪී හා යුගල පද යොදා ගනිමින් ප්‍රාණවත් ලෙස භාෂාව හසුරුවයි.	• සාම්ප්‍රදායික යෙදුම්	02	01 - එතනහාමි	02
10.0	10.1	• රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමා පිළිබඳ ජීවන තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමාගේ නිර්මාණාත්මක කුසලතා අගය කරයි. • තාගෝර්තුමාගේ සාහිත්‍ය නිර්මාණවලින් ප්‍රකට වන ජීවන දෘෂ්ටිය ඉදිරිපත් කරයි.	• රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමා	03	02 රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් හා ඔහුගේ නිර්මාණ	02
3.0	3.1	• අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර හඳුනාගෙන භාවිත කරයි.	• අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර	04	02 රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් හා ඔහුගේ නිර්මාණ	02

8 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		• ලේඛනයේ දී අක්ෂර නිවැරදි ව භාවිත කරයි				
9.0	9.1	• සංස්කෘතික උරුමය හා සාරධර්ම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • සංස්කෘතික උරුමය හා සාරධර්ම ආරක්ෂා කර ගත යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි. • අලුත් අවුරුද්ද හා බැඳුණු සිරිත් විරිත් හා ජන සංස්කෘතිකාංග අගය කරයි. • සංස්කෘතික උත්සව ගැන ලියවුණු ලේඛන කියවයි.	• අලුත් අවුරුදු උත්සවය	05	03- අලුත් අවුරුදු උත්සවය	02
3.0	3.3	• ලේඛනයේ දී අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව භාවිත කිරීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි. • අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව යොදයි. • සඤ්ඤක අක්ෂර ලේඛනයේ දී උචිත පරිදි යොදයි. • න, ණ, ල, ළ. ශ, ෂ, ස යන අක්ෂර ලේඛනයේ දී නිවැරදි ව යොදයි. • අක්ෂර වින්‍යාසය	• දී අක්ෂර වින්‍යාස රීති න, ණ, ල, ළ. ශ, ෂ, ස	06	03 - අලුත් අවුරුදු උත්සවය	04

8 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		සම්මත ආකාරයට යොදා ගනිමින් ලේඛන සකස් කරයි.				
	3.2	• අකාරාදි පිළිවෙළ යනු කුමක් දැයි හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • අකාරාදි පිළිවෙළට නාමාවල සැකසීමේ වැදගත්කම ප්‍රකාශ කරයි. • අකාරාදි පිළිවෙළට නාමාවලි සකස් කරයි. • ශබ්දකෝෂ භාවිත කරයි.	• ශබ්දකෝෂ භාවිතය	07	04 - ශබ්දකෝෂ භාවිතය	02
6.0	6.2	• විවිධ ක්‍රියා පද වර්ග හඳුනා ගෙන පැහැදිලි කරයි. • විධි ක්‍රියා හා ආශීර්වාද ක්‍රියා හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ලේඛනයේ දී විධි ක්‍රියා හා ආශීර්වාද ක්‍රියා නිවැරදි ව යොදයි. • භාෂා ව්‍යවහාරයේ දී විධික්‍රියා හා ආශීර්වාද ක්‍රියා යොදා ගැනීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි.	• විධි ක්‍රියා හා ආශීර්වාද ක්‍රියා	12	07 - විධි ක්‍රියා හා ආශීර්වාද ක්‍රියා	02
7.0	7.2	• ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා භාවිත කරන ලේඛන වර්ග හඳුනා ගෙන පැහැදිලි කරයි. • ආකෘති පත්‍රයක ඇතුළත්	• දැන්වීම් ආකෘති පත්‍ර	13	08 - ප්‍රායෝගික ලේඛන	02

8 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		විය යුතු මූලික තොරතුරු විස්තර කරයි. • විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා ආකෘති පත්‍ර සකස් කරයි. • ආකෘති පත්‍ර නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කරයි.				
						එකතුව 20
8 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
2.0	2.3	• නිර්දිෂ්ට කෙටිකතාව කියවා අන්තර්ගතය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. • නිර්දිෂ්ට කෙටිකතාවේ මූලික ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෙටිකතාවේ තේමාව පැහැදිලි කරයි. • කෙටිකතාව කියවා අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.	• අවුරුදු සිහිනය		09 - අවුරුදු සිහිනය	03
6.0	6.1	• නාම පදවල ප්‍රභේද හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • නාම පද වර්ගවල විවිධතා පැහැදිලි කරයි. • ලේඛනයේ දී විවිධ නාම පද යොදා ගැනීමේ අගය පැහැදිලි කරයි. • අවස්ථෝචිත ව විවිධ නාම පද වර්ග භාවිත කරයි.	• නාම පද	16	10 - සැබෑ ළෙන්ගතුකම	05

8 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
9.0	9.3	• දේශාභිමානී ගීතය හැඟීම් දනවන පරිදි රිද්මානුකූල ව ගායනා කරයි. • ගීතයේ යෙදී ඇති විශේෂ යෙදුම් උපුටා දක්වයි. • ගීතය රස විඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. • දේශාභිමානී ගීතයෙන් ධ්වනිත වන අදහස් අගය කරයි. • දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන නිර්මාණ එක්රැස් කරයි.	• දේශාභිමානී ගීතය	17	11- සිරි ලංකා රට ම අපි	03
5.0	5.1	• විවිධ පද වර්ග හඳුනා ගෙන ව්‍යවහාර කරයි. • භාෂා ඥානය පෝෂණය කිරීම සඳහා වාක්කෝෂීය දැනුම අවශ්‍ය බව ප්‍රකාශ කරයි. • පද වර්ග යෝග්‍ය පරිදි ලේඛනයේ දී භාවිත කරයි.	• බහ්වර්ථ පද • විශේෂණ පද	18	12 - නිවැරදි ව කියවමු 11 - සිරි ලංකා රට ම අපි	04
6.0	6.5	• ලිංග භේදය, වචන භේදය හා පුරුෂ භේදය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් වාක්‍ය ලියයි. • උක්ත නාම පදයේ ප්‍රාණවාචී, හා අප්‍රාණවාචී බව කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් ක්‍රියා පදය යොදයි.	• වාක්‍ය රීති 1 - ලිංග භේදය - වචන භේදය	21	13 - වාක්‍ය රීති 1	**05**

8 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		• උක්ත අනුක්ත භේදය හඳුනා ගනිමින් වාක්‍ය ලියයි.				
						එකතුව 20
8 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
6.0	6.5	• ලිංග භේදය, වචන භේදය හා පුරුෂ භේදය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් වාක්‍ය ලියයි. • උක්ත නාම පදයේ ප්‍රාණවාචී, හා අප්‍රාණවාචී බව කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් ක්‍රියා පදය යොදයි. • උක්ත අනුක්ත භේදය හඳුනා ගනිමින් වාක්‍ය ලියයි.	• වාක්‍ය රීති 02 - පුරුෂ භේදය - උක්ත අනුක්ත භේදය	21	• 18 - වාක්‍ය රීති 02	05
9.0	9.5	• මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානන්ද හිමි පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • ගුණානන්ද හිමිගේ චරිත ලක්ෂණ ප්‍රකාශ කරයි. • උන්වහන්සේගේ උදාර අදහස් හා ජාතික මෙහෙවර අගය කරමින් කතා කරයි.	• මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානන්ද හිමි	29	20 - බොදු පුනරුදයේ සෙන්පතියාණෝ	02
8.0	8.1	• රචනා ලිවීම සඳහා මාතෘකා තෝරා ගනියි. • රචනා ලිවීමට උචිත	• රචනා ලිවීම	31	20 - බොදු පුනරුදයේ සෙන්පතියාණෝ	03

8 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		කරුණු සංවිධානය කරයි. • මාතෘකාවට අදාළ දළ සැලැස්මක් සකස් කරයි. • රචනා ලිවීමේ දී හරවත් තොරතුරු උපයෝගි කර ගනියි. • රචනයේ ආරම්භය, මධ්‍යය හා අවසානය ගැන සැලකිලිමත් ව ලියයි. • රචනා ලිවීමේ දී භාෂාව නිවැරදි ව භාවිත කරයි. • ශිල්පීය ප්‍රයෝග අනුගමනය කරමින් විවිධ මාතෘකා ඔස්සේ රචනා ලියයි.				
9.0	9.2	• උපදේශ සාහිත්‍යය යන්න පැහැදිලි කරයි. • ලෝවැඩ සඟරාව හා උපදේශ කාව්‍ය පිළිබඳ තොරතුරු ප්‍රකාශ කරයි. • ලෝවැඩ සඟරාවේ ඉදිරිපත් වන සාරධර්ම හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • සාරධර්මවලට අනුව ජීවිතය සකස්කර ගනියි.	ලෝවැඩ සඟරාව	32	21 - මෙත් සිත සව්සත කෙරෙහි කරන්නේ	03
5.0	5.1	• විවිධ පද වර්ග හඳුනා ගෙන ව්‍යවහාර කරයි. • භාෂා ඥානය පෝෂණය කිරීම සඳහා වාක්කෝෂීය දැනුම අවශ්‍ය බව ප්‍රකාශ කරයි.	• විරුද්ධාර්ථ පද • තනි පද	18	21 - මෙත් සිත සව්සත කෙරෙහි කරන්නේ 22 - සයුරු ගැබෙන් මතු වූ නැව	04

8 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		• පද වර්ග යෝග්‍ය පරිදි ලේඛනයේ දී භාවිත කරයි.				
7.0	7.1	• රාජකාරි ලිපියක මූලිකාංග නම් කරයි. • රාජකාරි ලිපි හා පෞද්ගලික ලිපි අතර වෙනස පැහැදිලි කරයි. • යෝග්‍ය ආකෘති හඳුනා ගෙන රාජකාරි ලිපි ලියයි.	• රාජකාරි ලිපිය	36	23 - සවන් යොමමු, කතා කරමු, ලියුම් ලියමු	03
						එකතුව 20